

# **Paseo de las Colectividades**

## **Memoria descriptiva**

El proyecto propone resignificar la traza ferroviaria como metáfora de la inmigración en Argentina. El ferrocarril, testigo de viajes y llegadas, se convierte aquí en símbolo de unidad y diversidad, guía de un paseo que celebra la memoria de las colectividades.

La idea rectora se materializa en fajas de piso que evocan la vía férrea: líneas que organizan el espacio, conectan sectores y otorgan identidad al recorrido.

A lo largo del paseo, los nodos de encuentro se abren como estaciones: espacios para ferias, celebraciones, gastronomía y actividades culturales. El patrimonio ferroviario se integra en señalética, mobiliario y detalles materiales, recordando el pasado a la vez que proyecta un futuro compartido.

La propuesta busca consolidar un corredor inclusivo, sustentable y reversible, con prioridad para peatones y ciclistas, vegetación nativa y superficies permeables que respetan la condición hídrica del área.

El Paseo de las Colectividades es, en esencia, un corredor de memoria y encuentro: transforma la huella del tren en un espacio vivo, donde la historia de quienes llegaron se une con el presente de quienes habitan la ciudad.

## **Inserción urbana y normativa**

El Paseo de las Colectividades se emplaza en un sector de la ciudad atravesado por realidades urbanas diversas. Al norte, el distrito C2c corresponde a la continuidad de Aristóbulo del Valle tras el Puente Negro: un corredor de escala metropolitana, con fuerte vocación comercial y de centralidad urbana. Hacia el interior del barrio Sargento Cabral, se despliega el C3, de escala barrial, y el R2a, con predominio residencial de media densidad y valores patrimoniales y ambientales a preservar.

Al sur, el corredor se vincula con el C2b, continuidad de Aristóbulo antes del puente, consolidando el eje norte-sur como arteria principal de la ciudad. Finalmente, en diálogo directo con el EV3 – Parque Federal, la intervención adquiere una dimensión ambiental y recreativa, conectando el paseo lineal con uno de los mayores pulmones verdes de Santa Fe.

Esta ubicación privilegiada convierte al proyecto en articulador de escalas y funciones: se nutre de la intensidad urbana de los corredores (C2b y C2c), refuerza la identidad barrial y patrimonial de Sargento Cabral (C3 y R2a), y se abre al sistema ambiental mayor del Parque Federal (EV3). El paseo, inspirado

en la huella ferroviaria, actúa así como un puente simbólico y físico entre centralidad metropolitana, barrio e infraestructura verde, unificando diversidad normativa y social en un espacio común de encuentro.

### **La propuesta**

En principio se plantea una nueva traza peatonal que conecta el Parque Federal, tomando como punto de partida la locomotora existente, con el Paseo de las Colectividades. Este recorrido resignifica la antigua traza ferroviaria hoy inexistente, recuperando su huella como eje de articulación entre ambos espacios.

La propuesta contempla la incorporación de contenedores marítimos adaptados como módulos para alojar dos puestos cada uno. Su elección responde a la posibilidad de reutilizar estructuras existentes y facilitar su traslado para ser utilizados en diferentes eventos.

Los contenedores se plantean dispuestos de manera consecutiva y vinculados mediante guías y puertas corredizas desmontables. Esta disposición genera una línea continua que remite a la antigua formación ferroviaria.

Los sanitarios públicos, el depósito y el punto de seguridad se disponen en un contenedor adaptado, siguiendo la misma lógica modular de los montajes temporales.

De este modo, se plantea un sistema modular y reversible que permita su montaje y desarme según la programación de actividades culturales, gastronómicas o de difusión que se realicen a lo largo del Paseo.

El cabín ferroviario existente será recuperado y puesto en valor como punto de apoyo al Paseo. Allí se concentrarán funciones de servicio: oficina de turismo y un puesto de seguridad, dotando al edificio de una nueva vitalidad y garantizando su mantenimiento en uso. Esta decisión lo preserva como pieza patrimonial, a la vez que lo integra activamente al funcionamiento cotidiano del corredor.

También se incorpora un área destinada a representaciones artísticas, ubicada en el sector central del Paseo. Las fajas de piso que estructuran el recorrido se elevan en este punto para conformar una plataforma que puede funcionar como escenario.

La disposición de bancos en torno a esta elevación genera un espacio apto para la apreciación de actividades culturales. La orientación de la plataforma

permite su utilización con dos frentes posibles: uno hacia Salvador del Carril, con el cabén ferroviario como fondo, y otro hacia el sector de montajes temporales.

El proyecto prevé un espacio conmemorativo e institucional a cielo abierto, ubicado sobre la medianera oeste en cercanías de Salvador del Carril. En este sector, las fajas rectoras del diseño se elevan para conformar planos verticales que albergan las banderas de las colectividades que hoy integran la Asociación Santafesina de Colectividades, previendo la posibilidad de incorporar nuevas en el futuro.

El conjunto se complementa con espejos de agua y bancos, generando un ámbito de contemplación que invita a la permanencia.

En diálogo con especialistas hídricos se definió entubar el canal existente de la Cuenca Aldao. La decisión responde a criterios de factibilidad y sostenibilidad a largo plazo: una inversión única en infraestructura reduce los costos permanentes de mantenimiento del canal abierto y permite liberar superficie para consolidar el Paseo como corredor verde y seguro. El entubamiento asegura la capacidad hidráulica requerida, preservando su rol como reservorio dentro del sistema hídrico de la ciudad.